

Compagnia per la musica

September Concert, prove a porte aperte

L'evento commemorativo alla quinta edizione

L maestro Lorin Maazel e la Compagnia per la musica in Roma. Un binomio che si conferma anche per questa commemorazione dell'11 settembre, con l'edizione 2010 del September Concert. È il quinto appuntamento, da quando la Compagnia, di cui è presidente Ludovica Rossi Purini, è stata riconosciuta come Global affiliate dalla fondazione statunitense "September Concert" (nata in Usa poco dopo l'attacco alle Torri Gemelle di New York), unica associazione in Italia.

Il concerto all'Auditorium Parco della musica, con l'Orchestra della Svizzera italiana e il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, diretti da Maazel (programma, il Requiem tedesco di Johannes Brahms), è l'appuntamento conclusivo. Ma l'evento September Concert si dipana in tre giorni, con concerti in chiese, musei, carceri e ospedali.

«Abbiamo stimolato nella capitale un circolo virtuoso di creatività. September Concert è un momento atteso, vissuto come commemorazione di un evento drammatico del passato, ma anche come spinta verso la pace, con la musica come tramite» dice Ludovica Rossi Purini. Che ha già l'agenda dei prossimi eventi: nel 2011, nell'anniversario del decimo anno dall'attacco terroristico, verrà a Roma la Philharmonia orchestra di Londra, sempre diretta da Maazel, che eseguirà un brano fortemente

simbolico: la seconda sinfonia di Mahler, nota anche come "Resurrezione". Nel 2012 a suonare saranno i Wiener Philharmoniker, sempre con Maazel. Nomi di richiamo mondiale,

che si atterranno alla regola del September Concert: per la pace, la musica è gratis.

Cresce, insieme alla portata artistica della manifestazione, anche l'interesse degli sponsor. Main partner, come nel passato, è Eimit, società leader della gestione dei fondi immobiliari real estate. «La società - sottolinea l'a.d. Massimo Caputi - è presente costantemente in iniziative di altissimo profilo connesse all'arte e alla cultura. September Concert è un momento di coesione e armonia in un periodo fortemente turbolento sul fronte economico e sociale. Roma è unita alle celebrazioni insieme a tutte le altre grandi capitali del mondo. Anche questa volta non siamo voluti mancare». A riprova del proprio impegno culturale e sociale la E

imit, sta preparando una proposta, con partner europei, per partecipare alla gara per il restauro del Colosseo.

Tra gli altri sponsor del September Concert, anche Eni, Alitalia, il Gioco del lotto-Lottomatica che l'11 mattina offrirà al pubblico la prova generale del concerto. «L'attenzione degli sponsor - spiega Rossi Purini - è la riprova non solo dell'importanza della manifestazione, ma anche dell'attenzione del mondo imprenditoriale a progetti artistici di portata internazionale».

La Compagnia della musica è arrivata a un centinaio di soci e sta intensificando tutta l'at-

tività di mecenatismo e gli incontri musicali, che coinvolgeranno sempre di più altri luoghi artistici della capitale, come il Macro e la Galleria nazio-

nale d'arte moderna.

Roma è il principale campo d'azione. Proseguirà il progetto Pianoforte senza frontiere, in collaborazione con il Keyboard charitable trust, associazione internazionale nata a Londra nel 1991, per iniziativa di grandi maestri come Claudio Abbado ed Alfred Brendel, e di cui la presidente della Cmr fa parte. Giovani pianisti suoneranno nelle periferie romane, coinvolgendo i cittadini. Va avanti anche il progetto

scuola, per i ragazzi delle medie, con incontri tra ragazzi e docenti, donazioni di strumenti musicali, esibizioni di orchestre scolastiche. Novità di quest'anno, il sostegno alla Scuola di musica di Fiesole, offrendo borse di studio agli allievi selezionati.

La Compagnia per la musica in Roma sarà anche coinvolta negli eventi dei 150 anni dell'unità d'Italia: Ludovica Rossi Purini organizzerà il 17 marzo del prossimo anno, a Washington, presso l'ambasciata italiana, il concerto che aprirà le celebrazioni.

Nicoletta Picchio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGETTO

La nascita. La Compagnia per la musica è stata fondata nel 2005 a Roma da Ludovica Rossi Purini

Gli obiettivi. Associazione senza scopo di lucro, sostiene iniziative culturali e sociali in campo musicale attraverso una rete di mecenatismo privato