6/9/19

Michele Di Santis

11/05/1982, Milano, Italia
Via Gabetti 15/D, 20147 Milano, MI, Italia
M +39 3384686443
E michele.disantis@gmail.com
Skype michele.disantis

Posizione corrente

2018 – presente — Project Architect
Direzione Sviluppo Immobiliare - Arexpo S.p.A., Milano (Italia)

Esperienza lavorativa

2018 – presente — Arexpo S.p.A., Milano (Italia)
Project Manager - Direzione Sviluppo Immobiliare

- Coordinamento attività di progettazione per l'insediamento nell'area "MIND" (Milano Innovation District – ex Sito Expo 2015) del Centro di ricerca di interesse nazionale denominato "Human Technopole";
- Predisposizione documentazione di gara del Concorso internazionale di progettazione "Human Technopole: il nuovo Headquarters".

2016 – 2018 — Arexpo S.p.A., Milano (Italia)
Project Architect, Consulente esterno - Direzione Sviluppo Immobiliare

- Project management attività di primo insediamento nell'ex-Sito Espositivo di Expo Milano 2015 del Centro di ricerca "Human Technopole";
- Coordinamento progettazione e supervisione lavori di rifunzionalizzazione dei manufatti denominati Palazzo Italia, Cardo Nord Ovest e US6, finalizzati all'insediamento del Centro di ricerca "Human Technopole";
- Coordinamento progettazione e supervisione lavori delle mostre *"Inno alla Bellezza"* e *"Expo Milano 2015: un viaggio straordinario durato nove anni"*, allestite nel giugno 2016 all'interno di Palazzo Italia, nell'ex-Sito Espositivo di Expo Milano 2015;
- Supporto tecnico all'elaborazione dei concept progettuali per il riuso dei Padiglioni di Expo Milano 2015.

2013 - 2015 — Expo 2015 S.p.A., Milano (Italia)

06/09/19

Project Architect, Consulente Esterno – Divisione "Architectural and Exhibition design development" - Progetto "Cluster"

- Coordinamento finalizzazione dei concept architettonici e progettazione definitiva dei manufatti e degli allestimenti esterni dei "Cluster Tematici" di Expo Milano 2015;
- Direzione artistica della progettazione esecutiva e degli appalti di realizzazione dei manufatti e degli allestimenti esterni relativi ai "Cluster Tematici" di Expo Milano 2015;
- Coordinamento dello sviluppo dei contenuti scientifici delle mostre tematiche dei Cluster Tematici da parte delle 9 Università coinvolte (Università Statale Milano, Università Milano Bicocca, Università Studi San Raffaele, Università Bocconi, IULM, IUAV Venezia, II Università di Napoli, Università Cattolica, Politecnico di Milano);
- Coordinamento dello sviluppo grafico dei contenuti delle mostre tematiche dei Cluster da parte dei nove studi grafici incaricati (in collaborazione con Triennale di Milano).

2012 - 2018

PilotA Laboratorio di Architettura, Milano (Italia)
Architetto, Co-fondatore

- Musealizzazione e valorizzazione del Sito Archeologico del «Lago Lucone», Polpenazze Del Garda (Italia). Concept, Progetto Definitivo, Progettazione esecutiva, Supervisione lavori, 2013-2016
- Design Competition "Decò-Ter 2012" organizzata da Regione Lombardia. Progetto selezionato per la produzione del prototipo e l'esposizione in mostra nell'ambito della "Milano Design Week 2013".

2008 - 2012

WIP Architetti Srl, San Donato Milanese, Milano (Italia)
Architetto collaboratore

- Sviluppo progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per interventi di edilizia residenziale, commerciale alle diverse scale (architettonica e di interni).
- Sviluppo di pratiche urbanistiche ed edilizie (Piani di Lottizzazione, DIA, SCIA, Permessi di Costruire, Autorizzazione Paesaggistica, VVFF).
- Sviluppo di concept, concorsi di progettazione, modellazione 3d e rendering.

06/09/19

Formazione

2016 — PhD in Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Milano (Italia).

Tesi: "La ricostruzione dello spazio architettonico antico. Ipotesi sulla Piazza d'Oro di Villa Adriana".

Relatore: Pier Federico Caliari
Commissione: Paolo Giardiello, Andrea Grimaldi, Michele Ugolini

2008 — Master in "Museografia, Architettura, Archeologia.

Progettazione strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche", Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia (Italia).

2007 — Laurea Magistrale con Lode in Architettura, Politecnico di Milano (Italia).

Tesi: "Il Museo della Prospettiva a Urbino".
Relatore: Pier Federico Caliari

Esperienza accademica

2010 - 2016 — Cultore della materia - Laboratorio di Progettazione degli Interni II
Politecnico di Milano (Italia)

2010 - 2013 — Cultore della materia - Corso Integrato "Architetture dell'Esporre"
Politecnico di Milano (Italia)

2011 - 2016 — Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia (Italia)
Master in "Museografia, Architettura, Archeologia. Progettazione strategica e gestione innovativa del patrimonio archeologico".

- Workshop di Rilevamento e Reality-based Modelling, Villa Adriana, Roma, 2014 - tutoring
- Workshop dell'Acropoli, Atene, 2014 - docente
- Workshop della Magna Grecia, Segesta-Selinunte, Sicilia, 2012 docente
- Workshop delle Terme di Caracalla, Roma, 2011 - tutoring

2008 - 2016 — Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia (Italia)
Tutoring – Seminario Internazionale e premio di Architettura per l'Archeologia "Piranesi Prix de Rome".

Pubblicazioni

2018 — "Una nuova ipotesi sulla Piazza d'Oro", in Ananke Speciale n. 84. Villa Adriana, Altra Linea Edizioni, Firenze, 2018, pp. 86-92.

2018 — "La Sala quadrilobata della Piazza d'Oro e San Lorenzo a Torino: Analogie compositive e corrispondenze dimensionali", in Ananke Speciale n. 84. Villa Adriana, Altra Linea Edizioni, Firenze, 2018, pp. 149-151.

2016 — "La Ricostruzione dello Spazio Architettonico Antico. Ipotesi su Piazza d'Oro", in Progettare Archeologia. Volume I, curato da P.F. Caliari, M. Bellotti, Roma: Accademia Adrianea Edizioni, 2016, pp. 134-143.

06/09/19

2015	"I Cluster, una novità di Expo Milano 2015", Lineaverde, n. 5, 2015, EPE Ed. pp. 18-23.
2012	(con F. Lenzini, X. Xu) "Designing In The Historic Centres: Strategies And Tactics In The Transformation Of Collective Open Spaces", in Cities in Transformation: Research and Design Conference Proceedings, Politecnico di Milano, Giugno 2012, pp. 228-231.

Altre informazioni

Lingue:	Italiano (madrelingua) Inglese (B2, TOEFL cBT 200/300)
Qualifica professionale:	
2010 – presente	Iscritto all'Albo degli Architetti, P.P.C di Milano, n. 17141
Incarichi:	
2017 – presente	Presidente della "Commissione per il Paesaggio" del Comune di San Donato Mil.se, Milano, Italia.
2013 – 2017	Componente della "Commissione per il Paesaggio" del Comune di San Donato Mil.se, Milano, Italia.
Memberships:	
2017 – 2018	Presidente dell'Associazione di promozione sociale "Officina Gabetti 15 – Housing Sociale Cenni di Cambiamento", Milano, Italia.

Competenze informatiche:

- Avanzato: Microsoft Office, Autodesk Autocad, 3D Studio Max, Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, McNeel Rhinoceros, Trimble Sketchup.
- Intermedio: Autodesk Revit, Agisoft Photoscan, Rapidform XOR, Wordpress.
- Base: QuarkXPress, Luxology Modo, Unity 3D, Graphisoft Archicad, Artlantis.

Patente: Patente europea per automobili (B)